

STEFFEN BUCHMANN

Die Tastenwerkstatt

Klavierschule für Kinder

NEU



ARE

„Die Tastenwerkstatt“ ist eine neue Klavierschule für Kinder im Alter von ca. 6 bis 8 Jahren, die der Pianist, Pädagoge und Autor **Steffen Buchmann** in langjähriger Arbeit entwickelt hat. Durch die Auswahl eingängiger Melodien und zahlreicher bekannter Kinderlieder mit hohem Wiedererkennungswert eignet sich das Lehrwerk hervorragend als Einstieg in den Klavierunterricht im Anschluss an die elementare Musikpädagogik.

Der **erste Band** enthält viele Kinder- und Volkslieder, später werden zunehmend Originalstücke, teils transponiert oder arrangiert, bis hin zur Sonatine (Band 3) in behutsamer Progression integriert. Das didaktische Konzept zeichnet sich vor allem durch folgende Kernpunkte aus:

Neuer Ton: f
Bassschlüssel = f-Schlüssel

Im Garten

f | g | a | h | c | d | e | f | g

30

- übersichtliches, klares Layout, in drei Stufen angepasst
- flexible Spiellagen von Anfang an, um das Notenlesen zu fördern
- anfangs gleichzeitig Angabe der Daumenlagen
- langsame Erweiterung des Tonumfangs
- leicht erfassbare Rhythmen
- System mit Farbakzenten zum Einprägen neuer Lerninhalte

Im Weltraum

f | g | a | h | c | d | e | f | g

Halte das rechte Pedal während des gesamten Stückes gedrückt!

54

- kindgerechte, auf das Wesentliche reduzierte Merksätze
- sparsam verwendete Fingersätze
- Einbeziehung der linken Hand in die Melodik
- spielerisch vermittelte Systematik
- für jüngere Kinder optionaler Anfangsteil auf schwarzen Tasten
- eingängige Melodien und Kinderlieder (mit Text) animieren zum Mitsingen
- abwechslungsreiche, durchgehend farbige Abbildungen, die die Kreativität anregen

Violinschlüssel in der linken Hand

Kleine Melodie

f | g | a | h | c | d | e | f | g

54

Steffen Buchmann (geboren 1979 in Pirmasens) erhielt seinen ersten Klavierunterricht im Alter von 8 Jahren. Er war Schüler des renommierten Pädagogen Yukio Oya (München; Schüler von Claudio Arrau), bevor er sein Klavierstudium bei Prof. Thomas Duis und Prof. Fedele Antonicelli an der Hochschule für Musik Saar aufnahm, wo er nach Erlangung des Diploms auch die Konzertreifeprüfung erfolgreich absolvierte. Durch Studienaufenthalte am TCU/Cliburn Piano Institute (Fort Worth, Texas, USA) und an der Aspen Music School (Colorado, USA) vervollständigte er seine Ausbildung. Zudem besuchte er Meisterkurse u. a. bei Boris Berman, Bernd Glemser, Arnulf von Arnim, Ramsi Yassa, Christine Schornsheim und Harold Martina sowie bei Roger Vignoles (Liedbegleitung).

Seinen ersten Auftritt mit Orchester hatte er mit 17 Jahren mit Mozarts "Krönungskonzert" mit dem Westpfälzischen Kammerorchester; zahlreiche Auftritte als Solist, Kammermusiker und Begleiter, als Solist des Hochschulorchesters der HfM Saar, sowie Mitwirkung bei TV- und Rundfunk-Produktionen folgten.

Darüber hinaus ist Steffen Buchmann nunmehr seit fast 20 Jahren auch als erfolgreicher Pädagoge (derzeit u. a. an der städt. Musikschule Homburg Saar) tätig. Steffen Buchmann ist sowohl Bundespreisträger beim Wettbewerb "Jugend Musiziert" als auch beim Kompositionswettbewerb der "Jeunesses Musicales Deutschland. So wurde z. B. Sein Streichquartett vom Minguet-Quartett in Weikersheim uraufgeführt.



Steffen Buchmann

Die Tastenwerkstatt

Klavierschule für Kinder, Band 1

Are 3048

ISBN 978-392452289-6

76 Seiten in Farbe, 24 €, Rückenstichheftung

Beste Bestellmöglichkeit: www.aren-verlag.de - auch auf Rechnung.

ARE